

L'ORAL

CYCLE 2



Les enjeux de l'enseignement de l'oral

→ Enjeux sociaux

→ Enjeux scolaires (en lien avec la loi de refondation de l'école de juillet 2013)

→ Enjeux institutionnels : les attendus de fin de cycle

Programmes 2015

Attendus de fin de cycle :

- > Attention soutenue en situations d'écoute ou d'interaction
- > Produire des énoncés clairs (en tenant compte du propos, des interlocuteurs)
- > Pratiquer différentes formes de discours : raconter, décrire, expliquer
- > Participer à un échange avec pertinence

Les obstacles à l'enseignement de l'oral

Les difficultés de l'enseignement de l'oral

- Pratique transversale
- Implication de l'ensemble de la personne
- L'oral marqué socialement (pratiques de référence)
- Activités chronophages
- Difficile à observer, complexe à analyser
- Ne laisse pas de trace
- L'évaluation nécessite du temps
- Les indicateurs de la maîtrise de l'oral ne sont pas clairement synthétisés

Le contre-étayage de l'enseignant

- *Exigences excessives pour la formulation linguistique*
- Focaliser sur les définitions des mots plutôt que sur le discours lui-même
- Monopolisation de la parole par certains élèves leaders
- Non prise en compte de la parole de certains autres
- Impatience de l'enseignant

→ Les obstacles didactiques

→ Passer d'un oral pratique à un oral élaboré proche de l'écrit (oral scriptural)

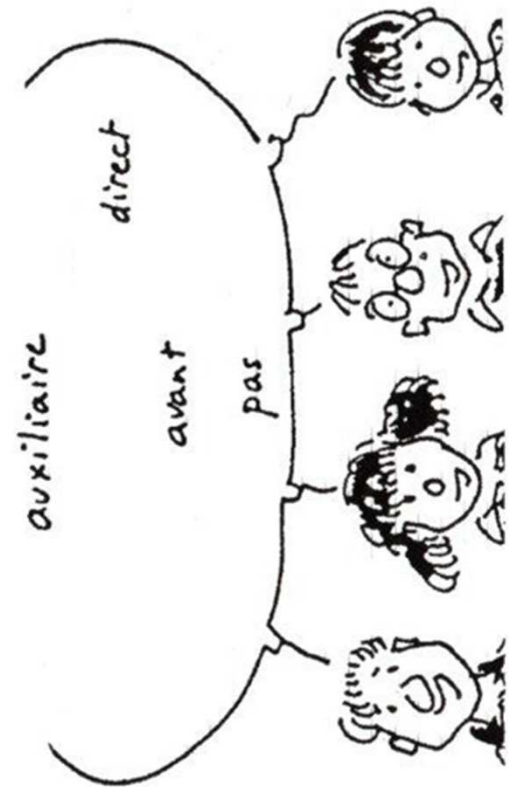
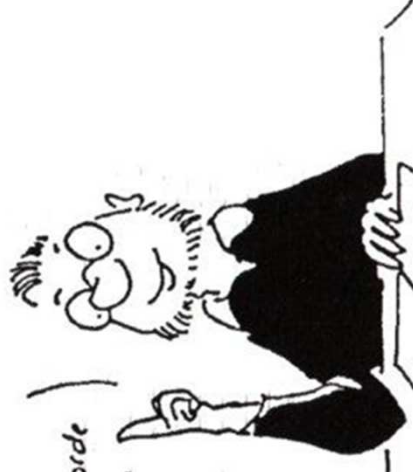
→ Acquérir le statut d'interlocuteur (écouter et être écouté)

→ Participer à une tâche langagière collaborative, parler à plusieurs

→ Intégrer lexique et syntaxe

Le verbe avoir est un

.....
Avec lui le participe passé s'accorde
avec le complément d'objet.....
s'il est placé..... lui.
sinon, il ne s'accorde
.....



Les trois entrées didactiques

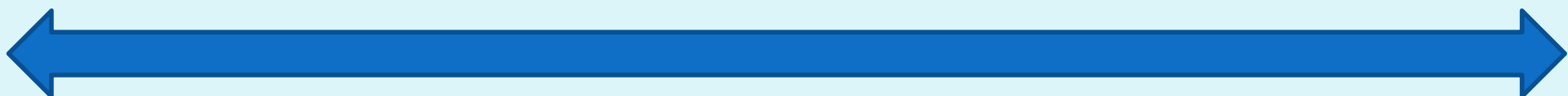
→ Approche communicationnelle

→ Approche discursive

→ Approche intégrée

Une démarche d'enseignement de l'oral

1	2	3	4
Production initiale	Repérage et analyse des compétences	Situations d'apprentissage	Production finale
<ul style="list-style-type: none"> • enregistrer / filmer • observer et prendre des notes • évaluer avec les outils institutionnels ou autres 	<ul style="list-style-type: none"> • s'appuyer sur un référentiel de compétences en lien avec le type d'oral retenu (récit oral, exposé...) • faire écouter les productions orales aux élèves • garder une trace écrite de l'analyse qui sera mobilisée dans les rituels d'ouverture 	<ul style="list-style-type: none"> • proposer des situations d'enseignement correspondant aux compétences à renforcer • associer les élèves (sens et but) • faire évoluer la trace écrite de l'étape 2 	<ul style="list-style-type: none"> • mesurer les progrès des élèves : évaluation prenant appui sur les critères de réussite adossés à la trace écrite • permettre aux élèves de commenter leurs productions, d'observer celles des pairs
Langue outil de communication	langue objet d'apprentissage		langue outil de communication

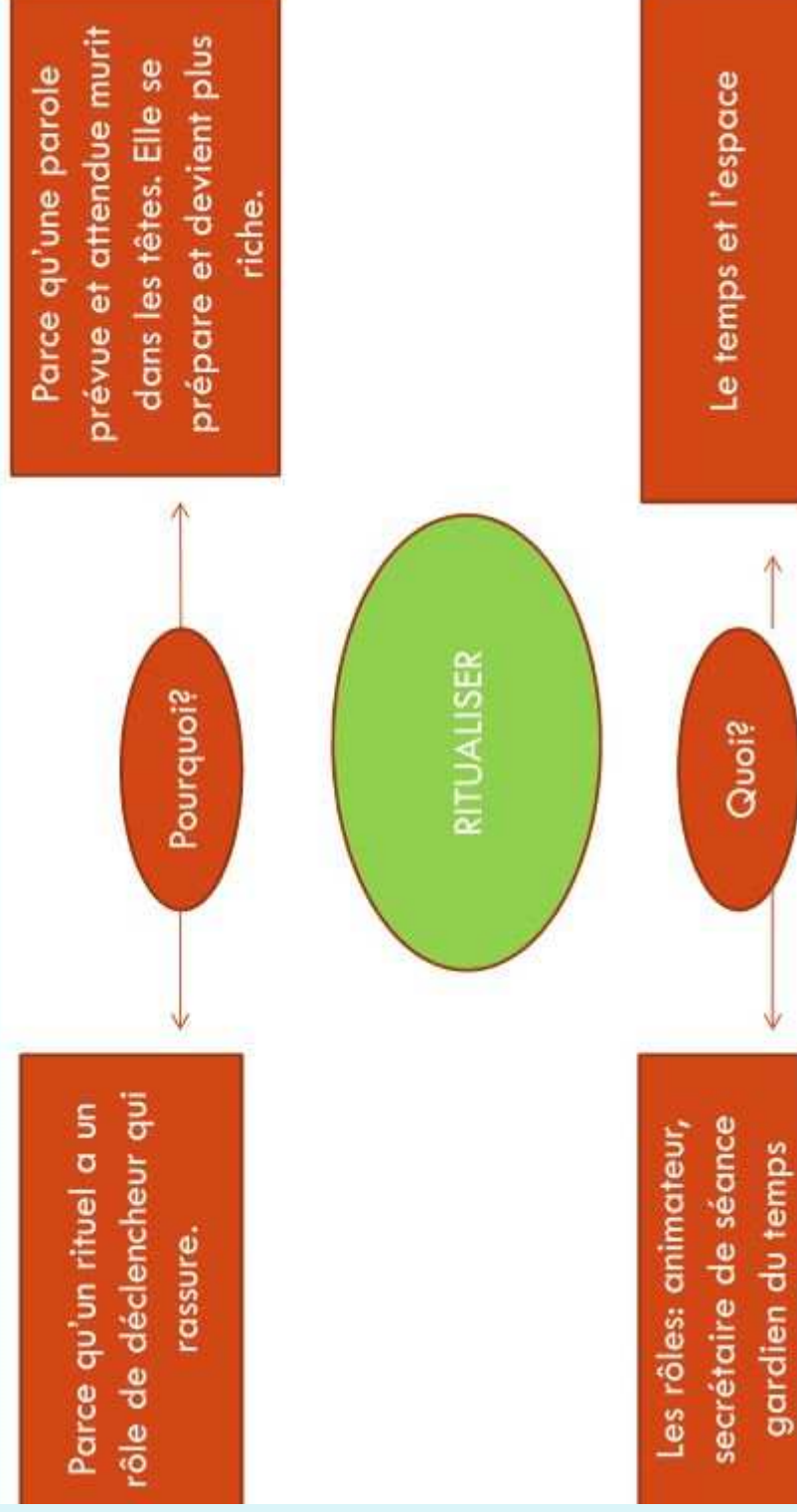


Les gestes professionnels

Trois niveaux :

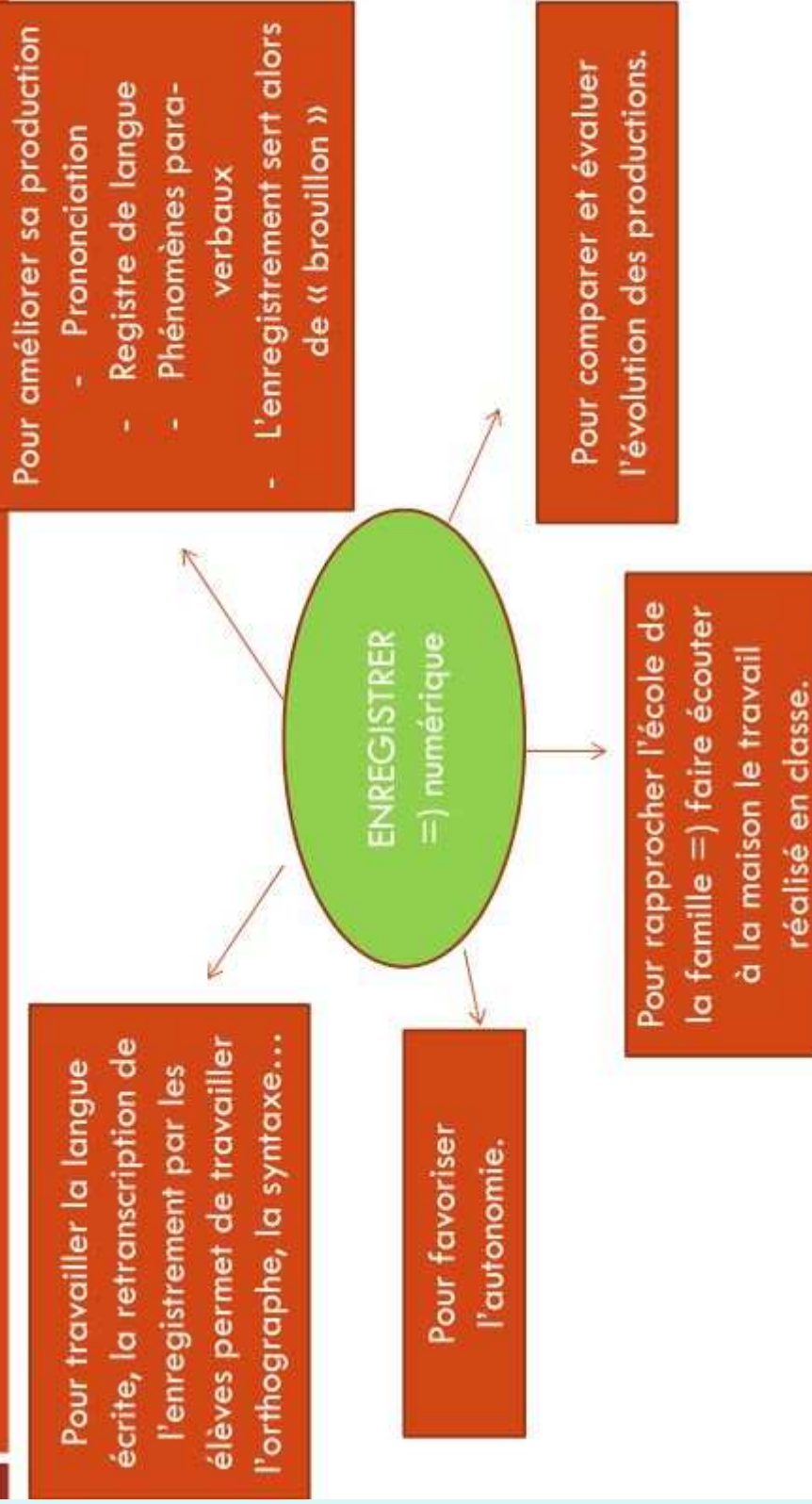
- Macro : programmation de l'oral par période, année, cycle
- Méso : programmation à la semaine, sur une séquence, une séance
- Micro : gestes professionnels à « échelle fine » : le savoir-faire de l'enseignant

Les 7 gestes professionnels - Ritualiser



Source: projet innovant Ecole apprenante de la circonscription de Neufchatel en Bray L'oral à l'école élémentaire Seine -Maritime

Enregistrer



Mettre en œuvre



Les compétences sur la
classe

Les compétences
sur le cycle

Aménager l'espace

L'organisation spatiale est significative. Se rendre dans la salle spécifique, le coin dans la classe ou organiser différemment la classe signifie qu'on est déjà dans l'activité.

AMENAGER
L'ESPACE

D'un point de vue géographique, la place de l'enseignant est significative.

Penser le temps de tous les acteurs



Permet de conscientiser
le temps de prise de
parole de l'enseignant.

Permet d'évaluer le
temps réel de prise de
parole de l'élève.

Ecrire

38

Développer l'oral passe par l'écrit.
Il est nécessaire de renforcer cette relation et de la rendre visible aux élèves, d'en faire une règle de travail.

Préparer le lexique à utiliser en amont de la phase orale permet aux élèves d'être outillés.



En classe, l'oral est toujours lié à des formes de l'écrit qui le précèdent, l'accompagnent ou le suivent.

Chaque oral doit avoir un versant écrit qu'il faut déterminer avec les élèves la fonction et le moment d'intervention. L'écrit peut être une aide à la mémorisation ou une trace de ce qui a été écrit.

Ecouter

Pour prendre en compte la parole de l'interlocuteur.

Pour comprendre les propos échangés.



Pour une reformulation immédiate.

Un affichage permanent dans la classe

Approche communicationnelle	<ul style="list-style-type: none">- J'apprends les techniques et les mots pour bien parler et être mieux compris.- J'apprends à écouter les autres.- Nous apprenons ensemble à mieux communiquer.- Je prends confiance à l'oral.					
Approche discursive	<p>Je parle (mais aussi j'écris et je lis) en maths, en EPS, en sciences, ...</p> <table border="1"><tr><td data-bbox="539 679 936 1177"><p>Je lis :</p><p>des textes qui...</p><ul style="list-style-type: none">• racontent et décrivent• expliquent• donnent des consignes<p>des tableaux des graphiques des schémas des cartes...</p></td><td data-bbox="949 679 1357 1177"><p>Je parle pour...</p><p>Argumenter, justifier, convaincre</p><p>Raconter</p><p>Décrire</p><p>Expliquer</p><p>Ordonner, passer commande, donner des consignes</p></td><td data-bbox="1370 679 1805 1177"><p>J'écris des phrases et des textes pour</p><ul style="list-style-type: none">• raconter• décrire• expliquer• ordonner, passer commande ou donner des consignes• argumenter, justifier, convaincre<p>Je réalise des tableaux, des schémas, des graphiques, des cartes...</p></td></tr></table>	<p>Je lis :</p> <p>des textes qui...</p> <ul style="list-style-type: none">• racontent et décrivent• expliquent• donnent des consignes <p>des tableaux des graphiques des schémas des cartes...</p>	<p>Je parle pour...</p> <p>Argumenter, justifier, convaincre</p> <p>Raconter</p> <p>Décrire</p> <p>Expliquer</p> <p>Ordonner, passer commande, donner des consignes</p>	<p>J'écris des phrases et des textes pour</p> <ul style="list-style-type: none">• raconter• décrire• expliquer• ordonner, passer commande ou donner des consignes• argumenter, justifier, convaincre <p>Je réalise des tableaux, des schémas, des graphiques, des cartes...</p>		
<p>Je lis :</p> <p>des textes qui...</p> <ul style="list-style-type: none">• racontent et décrivent• expliquent• donnent des consignes <p>des tableaux des graphiques des schémas des cartes...</p>	<p>Je parle pour...</p> <p>Argumenter, justifier, convaincre</p> <p>Raconter</p> <p>Décrire</p> <p>Expliquer</p> <p>Ordonner, passer commande, donner des consignes</p>	<p>J'écris des phrases et des textes pour</p> <ul style="list-style-type: none">• raconter• décrire• expliquer• ordonner, passer commande ou donner des consignes• argumenter, justifier, convaincre <p>Je réalise des tableaux, des schémas, des graphiques, des cartes...</p>				
Approche intégrée	<p>J'apprends à prendre la parole seul et en groupe dans des situations particulières de la classe.</p> <table border="1"><tr><td>L'exposé</td><td>Le récit</td><td>Le débat (délibératif ou interprétatif ; en lien avec la littérature, l'EMC...)</td><td>La récitation de textes</td><td>La mise en voix de textes</td></tr></table>	L'exposé	Le récit	Le débat (délibératif ou interprétatif ; en lien avec la littérature, l'EMC...)	La récitation de textes	La mise en voix de textes
L'exposé	Le récit	Le débat (délibératif ou interprétatif ; en lien avec la littérature, l'EMC...)	La récitation de textes	La mise en voix de textes		