

	<i>Je dédie ce livre. »</i> Jules Vallès
<b>Baliser l'écoute</b> Un exposé oral est mieux suivi par les auditeurs s'ils disposent de jalons qui balisent leur écoute. Ces jalons les aident à maintenir leur attention.	Apprendre à l'élève : <ul style="list-style-type: none"> <li>- à rédiger un plan rigoureux</li> <li>- à l'annoncer dans l'introduction, à le respecter et à le rappeler au cours de l'exposé.</li> <li>- à utiliser les phrases qui situent son discours dans l'exposé : je vous parlerai en premier lieu...j'aborde le deuxième point...je terminerai par...</li> </ul>
<b>Illustrer ses idées</b> Des éléments externes au texte (objets, cartes, dessins, graphiques, photos, enregistrements audio...) et/ou des éléments internes au texte (exemples, métaphores, anecdotes...) peuvent jaloner l'exposé pour l'illustrer.	Apprendre à l'élève : <ul style="list-style-type: none"> <li>- à combiner exposé oral et illustrations pour augmenter les chances d'être compris</li> <li>- à intégrer les éléments externes et non les plaquer</li> <li>- à les commenter</li> <li>- à les sélectionner pour en avoir un nombre raisonnable.</li> </ul>
<b>Conclure</b> La conclusion rappelle brièvement les points abordés. Elle permet aux autres élèves de vérifier leurs notes et de mémoriser les points essentiels de l'exposé.	Apprendre à l'élève : <ul style="list-style-type: none"> <li>- à montrer que le contrat établi dans l'introduction a été tenu</li> </ul>

### III) Apprendre aux élèves à utiliser le paralangage (voix, gestes, attitudes), l'espace et le temps

Problèmes qui se posent à l'élève	Conséquences pédagogiques et gestes professionnels
<b>Utiliser la voix</b>	Apprendre à l'élève : <ul style="list-style-type: none"> <li>- à parler suffisamment haut</li> <li>- à articuler soigneusement et réduire le débit</li> <li>- à modifier le rythme</li> <li>- à varier l'intonation</li> <li>- à marquer des pauses</li> </ul>
<b>Poser son regard</b>	Apprendre à l'élève : <ul style="list-style-type: none"> <li>- à ne pas fixer ses notes</li> <li>- à regarder ses auditeurs</li> </ul>
<b>Se positionner dans l'espace</b>	Apprendre à l'élève : <ul style="list-style-type: none"> <li>- à ne pas rester figé</li> <li>- à ne pas tourner le dos aux auditeurs</li> </ul>
<b>Gérer le temps</b>	Apprendre à l'élève : <ul style="list-style-type: none"> <li>- à respecter le temps imparti (par des répétitions en amont)</li> <li>- à surveiller sa montre</li> </ul>
<b>Intervenir à plusieurs</b>	Apprendre aux élèves : <ul style="list-style-type: none"> <li>- à répartir les tâches</li> <li>- à dire l'exposé voire le jouer et non le lire</li> </ul>