

## Zoom sur les apprentissages dans le cadre de l'exposé

### I) Rassurer les élèves

De nombreux élèves redoutent de réaliser une présentation à l'oral. Certains sont véritablement bloqués dans cet exercice. Il s'agit donc pour l'enseignant d'aider ces élèves à lever les blocages en apportant des solutions.

Problèmes qui se posent à l'élève	Conséquences pédagogiques et gestes professionnels
<b>Le trac</b>  Il est nécessaire car il met en tension et stimule l'énergie nécessaire à la communication. Il ne faut cependant pas qu'il se transforme en panique.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- réussir à convaincre les élèves que les instants les plus difficiles sont ceux qui précèdent l'action.</li> <li>- les rassurer, expliquer que dès les premières paroles, la tension diminue et le malaise disparaît.</li> <li>- agir jusqu'au dernier moment (rassembler ses notes, écrire le plan au tableau, respirer à fond calmement...)</li> </ul>
<b>Le trou de mémoire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- apprendre aux élèves qu'il est passager. Il suffit alors de reprendre brièvement ce qui vient d'être dit et la suite revient le plus souvent naturellement.</li> </ul>
<b>La voix</b>  Elle est parfois bloquée par un assèchement de la bouche lié au stress (prévoir une petite bouteille d'eau).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- apprendre qu'il ne s'agit pas de forcer sa voix mais de la poser en respirant « avec le ventre » plutôt que de contracter le haut du corps.</li> </ul>

### II) Apprendre aux élèves à transmettre le message à l'oral

Problèmes qui se posent à l'élève	Conséquences pédagogiques et gestes professionnels
<b>Reformuler</b>	Apprendre à l'élève : <ul style="list-style-type: none"> <li>- que la répétition à l'oral est normale et même nécessaire.</li> <li>- à repérer les idées principales qui doivent être reformulées pour augmenter les chances d'être compris.</li> </ul>
<b>Introduire son propos</b>	Aider l'élève à trouver une accroche susceptible de capter l'auditoire : <ul style="list-style-type: none"> <li>- faire référence à une question de cours</li> <li>- faire référence à l'expérience des auditeurs</li> <li>- commencer par une question pour éveiller la curiosité</li> <li>- commencer par une brève anecdote (surprenante, amusante...)</li> <li>- commencer par une citation</li> </ul> <p>Exemple : un collégien a commencé son exposé sur <i>L'enfant</i> de Jules Vallès par l'épigraphe du livre :</p> <p>« A TOUS CEUX  <i>qui crèvent d'ennui au collège</i>  <i>ou</i>  <i>qu'on fit pleurer dans la famille,</i>  <i>qui, pendant leur enfance,</i>  <i>furent tyrannisés par leurs maîtres</i>  <i>ou</i>  <i>rossés par leurs parents</i></p>